





แบบฟอร์มเสนอขออนุมัติกิจกรรม  
ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๑

มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์ จังหวัดปทุมธานี

คณะ/หน่วยงานมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

ข้อมูลโครงการหลัก ชื่อ โครงการบริหารจัดการงานส่งเสริมศาสนา ทำนุ บำรุงศิลปะและวัฒนธรรมท้องถิ่น

รหัส ๐๖-๐๓-๐๑

๑. ชื่อกิจกรรม การเผยแพร่และเข้าร่วมการจัดการแสดงศิลปวัฒนธรรมนานาชาติ รหัส ๐๖-๐๓-๐๑-๐๐๘ และ ๐๖-๐๓-๐๑-๐๐๙

๒. หลักการและเหตุผล

ศิลปวัฒนธรรมประจำชาติ เป็นผลรวมความคิดของมนุษย์ที่บ่งบอกถึงวิถีชีวิตในพื้นที่ท้องถิ่นนั้น ๆ ขนบธรรมเนียมประเพณีในสังคมไทย สามารถสะท้อนออกมาในรูปแบบนามธรรมและรูปธรรม สร้างความเป็นตัวตน ทางด้านความคิดไปพร้อมความเชื่อ ดนตรีในรูปแบบร่วมสมัยเป็นรูปแบบดนตรีประเภทหนึ่งที่น่าเอาเครื่องดนตรี ประเภทในประเภทต่าง ๆ นำมาประยุกต์แสดงร่วมกันเกิดผลงานที่สร้างสรรค์ทั้งทางด้านการบรรเลงและขับร้อง ที่ยังคงความอนุรักษ์เนื้อร้อง ทำนองไว้ การนำเอาบทเพลงไทยเดิม เครื่องดนตรีไทยมาผสมผสานกับเครื่องดนตรีสากล ทำให้เกิดผลงานสร้างสรรค์ การนำบทเพลงที่มีคุณค่าบ่งบอกถึงเรื่องราวที่น่าติดตามนำมาเรียบเรียงใหม่นั้น ส่งผลให้เยาวชนเกิดความสนใจเกิดความรู้และรักอนุรักษ์วัฒนธรรมของประจำชาติได้มากยิ่งขึ้น และเนื่องด้วยสำนักศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏอุบลราชธานี ได้มีกำหนดการจัดการแสดงศิลปวัฒนธรรมนานาชาติ ขอเชิญท่านส่งบุคลากรผู้ที่มีส่วนเกี่ยวข้องและนักศึกษาเข้าร่วมการแสดงวันที่ ๑๖-๑๘ มกราคม ๒๕๖๒ โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อส่งเสริมให้นักศึกษาที่มีความสามารถด้านดนตรีพื้นบ้าน สามารถนำมาประยุกต์ร่วมกับดนตรีสากล เกิดการเรียนรู้ สอนในการเสริมสร้างให้นักศึกษามีการเรียนรู้ พัฒนานักศึกษาให้เต็มตามศักยภาพพัฒนาทักษะ สมรรถนะการเรียนรู้สู่ประชาคมอาเซียน

ในครั้งนี้อาจารย์คณบดี คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ได้มีการมุ่งเน้นตระหนักถึงความสำคัญในการพัฒนาศักยภาพของนักศึกษาเพื่อให้เกิดสัมฤทธิ์ผลตามคุณลักษณะของบัณฑิต จึงได้เข้าร่วมการเผยแพร่การแสดง ดนตรีพื้นบ้านแบบร่วมสมัยในระดับนานาชาติ ภายใต้ในงานจัดการแสดงศิลปวัฒนธรรมนานาชาติ ณ มหาวิทยาลัยราชภัฏอุบลราชธานี ในวันที่ ๑๖ มกราคม พ.ศ. ๒๕๖๒

๓. วัตถุประสงค์

- 1) เพื่อเสริมสร้างนักศึกษาสามารถนำเครื่องดนตรีต่างๆมาประยุกต์ร่วมกับดนตรีสากล
- 2) เพื่อเสริมสร้างพัฒนาความสามารถด้านการปฏิบัติเครื่องดนตรี
- 3) เพื่ออนุรักษ์และเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรม ด้านดนตรีพื้นบ้านร่วมสมัย

#### ๔. กลุ่มเป้าหมาย/ผู้เข้าร่วมโครงการ

- ๑) นักศึกษาสาขาวิชาดุริยางคศิลป์มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์ จำนวน ๘ คน
- ๒) อาจารย์สาขาวิชาดุริยางคศิลป์มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์ จำนวน ๒ คน
- ๓) อาจารย์สาขาศิลปะการแสดงมหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์ จำนวน ๑ คน

#### ๕. ระยะเวลาดำเนินโครงการ

วันอังคารที่ ๑๕-๑๗ มกราคม พ.ศ. ๒๕๖๑ ณ มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์  
จังหวัดปทุมธานี

#### ๖. งบประมาณ

งบประมาณ

- งบประมาณแผ่นดิน     งบประมาณรายได้    ( ) บ.กศ. ( ) กศ.ปช.  
 งบอื่น ๆ .....

รายละเอียดการใช้จ่ายงบประมาณ

ประเภทงบ/หมวด แผ่นดิน	รายการ	งบประมาณ
ค่าใช้จ่าย (๑๔,๖๐๐)	๑. ค่าเช่าที่พักอาจารย์และพนักงานคนขับรถ ๕ คน (๕๐๐ บาท * ๒ คืน)	๕,๐๐๐.-บาท
	๒. ค่าเบี้ยเลี้ยงอาจารย์และพนักงานคนขับรถ ๕ คน (๒๔๐ บาท * ๓ คืน)	๓,๖๐๐.-บาท
	๓. ค่าน้ำมันเชื้อเพลิงรถยนต์ ๒ คัน	๖,๐๐๐.-บาท
ประเภทงบ/หมวด รายได้	รายการ	งบประมาณ
ค่าใช้จ่าย (๑๓,๗๖๐)	๑. ค่าเช่าที่พักนักศึกษา ๘ คน (๕๐๐ บาท * ๒ คืน)	๘,๐๐๐บาท
	๒. ค่าอาหารนักศึกษา ๘ คน (๘๐ บาท * ๙ มื้อ)	๕,๗๖๐.-บาท
	* หมายเหตุ: งบที่ได้จัดสรร จำนวน ๗,๐๐๐ บาท	
	รวม	๒๘,๓๖๐

งบประมาณ(ตัวเลข) ๒๘,๓๖๐ทั้งสิ้น(บาท) (ตัวอักษร)สองหมื่นแปดพันสามร้อยหกสิบบาทถ้วน  
หมายเหตุ ขออนุมัติงบประมาณเพิ่ม ๑๑,๗๑๐ บาท ซึ่งงบประมาณเดิมคือ ๑๖,๖๕๐ บาท

## ๗. แผนการดำเนินงาน

ที่	ขั้นตอนการดำเนินงาน	ระยะเวลา								หมายเหตุ	
		เดือนธันวาคม				เดือนมกราคม					
		๑	๒	๓	๔	๑	๒	๓	๔		
๑	ประชุมวางแผนการจัด โครงการ				→						
๒	เสนอโครงการพิจารณาอนุมัติ				→						
๓	ดำเนินการจัดซื้อจัดจ้าง				→						
๔	ประชาสัมพันธ์โครงการ				→						
๕	จัดกิจกรรมตามกำหนด					→					
๖	สรุปและประเมิน							→			
๗	ประชุมสรุปผลการดำเนินงาน							→			

## ๘. ผลที่คาดว่าจะได้รับ

๘.๑ นักศึกษาได้รับความรู้ ส่งเสริมและเผยแพร่การอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย

๘.๒ นักศึกษามีความเป็นมืออาชีพทางการปฏิบัติดนตรีมากยิ่งขึ้น

## ๙. ตัวชี้วัดความสำเร็จ/ ค่าเป้าหมาย

## ๙.๑ เชิงปริมาณ

๑) ร้อยละ ๘๐ ของนักศึกษาและอาจารย์เข้าร่วมกิจกรรม (จำนวน ๑๑ คน)

## ๙.๒ เชิงคุณภาพ

๑) ร้อยละ ๘๐ ผู้เข้าร่วมโครงการได้รับความรู้และทักษะด้านศิลปวัฒนธรรมผ่านการปฏิบัติเครื่องดนตรี

๒) สามารถแสดงออกทักษะทางดนตรีอย่างมืออาชีพและเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมจำนวน ๑ ผลงาน

## ๑๐. การติดตามและประเมินผลโครงการ

วิธีการ	เครื่องมือ
๑) วัดความรู้และทักษะด้านศิลปวัฒนธรรมผ่านการปฏิบัติเครื่องดนตรีจากแบบประเมิน	๑) แบบทดสอบประเมินความรู้และทักษะด้านศิลปวัฒนธรรมผ่านการปฏิบัติเครื่องดนตรี

๓) จัดการแสดงผลงานทักษะทางดนตรีอย่างมีอาชีพและเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรม	๓) แบบแสดงความคิดเห็นการเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรม
---	---

**๑๑. สาเหตุหรือปัจจัยความเสี่ยงที่อาจเกิดขึ้นในการดำเนินโครงการ**

สาเหตุหรือปัจจัยความเสี่ยง	แนวทางแก้ไข/ป้องกันความเสี่ยง
๑) ระยะเวลาในการดำเนินโครงการ	๑) ติดต่อทางผู้จัดการแข่งขันล่วงหน้า เพื่อขอทราบรายละเอียดและการเตรียมความพร้อมด้านต่าง ๆ

**๑๒. รายชื่อคณะกรรมการดำเนินงาน**

๑๒.๑ อาจารย์วิเชียร ธนลาภประเสริฐ	ประธานกรรมการ
๑๒.๒ อาจารย์กิตติณัฐ ต. เทียนประเสริฐ	กรรมการ
๑๒.๓ อาจารย์วรรณภา อินธูรต	กรรมการ
๑๒.๔ ผู้ช่วยศาสตราจารย์มณฑิลา รุ่งหิรัญ	กรรมการ
๑๒.๕ อาจารย์ดร.ดุสิตธร งามยิ่ง	กรรมการ
๑๒.๖ อาจารย์วงศ์วิศ นินิวิวิทยา	กรรมการและเลขานุการ

ความคิดเห็นผู้บังคับบัญชาเบื้องต้น .....

ลงชื่อ.....ผู้เสนอโครงการ

(อาจารย์วิเชียร ธนลาภประเสริฐ)

ตำแหน่ง ประธานสภาวิชา

๒๖ / ๕.๑ / ๖๑

พหุวิทยา

ลงชื่อ.....

(อาจารย์ ดร.ดรณศักดิ์ ดุติยะลาภ)

ตำแหน่งรองคณบดีรองสำนัก กอง .....

ความคิดเห็นผู้บังคับบัญชาระดับสูง .....

ลงชื่อ.....

(อาจารย์ ดร.ภักดี กัลยาณมิตร)

คณบดีคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

ตำแหน่งคณบดี .....

๒๘ / ๐๓ / ๖๑

## กำหนดการ

โครงการ ละครเวทีดนตรีร่วมสมัย (การเผยแพร่และเข้าร่วมการจัดการแสดงศิลปวัฒนธรรมนานาชาติ)

ระหว่างวันที่ ๑๕-๑๗ มกราคม ๒๕๖๒

ณ มหาวิทยาลัยราชภัฏอุบลราชธานี จังหวัดอุบลราชธานี

### วันอังคารที่ ๑๕ มกราคม พ.ศ. ๒๕๖๒

- ๐๖.๐๐ น.-๐๗.๐๐ น. นักศึกษาและอาจารย์ขนอุปกรณ์เครื่องดนตรี
- ๐๗.๐๐ น. ออกเดินทางจากมหาวิทยาลัยมหาวิทยาลัราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์ จังหวัดปทุมธานีสู่มหาวิทยาลัยราชภัฏอุบลราชธานีจังหวัดอุบลราชธานีพร้อมประทานอาหารเช้าบนรถ
- ๑๒.๐๐ น.-๑๓.๐๐ น. รับประทานอาหารกลางวัน
- ๑๔.๐๐ น.-๑๔.๓๐ น. เดินทางถึงมหาวิทยาลัยราชภัฏอุบลราชธานีและเข้าที่พักและทำภารกิจส่วนตัว
- ๑๕.๐๐ น. พักรับประทานอาหารเย็น
- ๒๑.๐๐ น. กลับที่พัก่อนตามอัธยาศัย

### วันพุธที่ ๑๖ มกราคม พ.ศ. ๒๕๖๒

- ๐๖.๐๐ น.-๐๗.๐๐ น. ตื่นนอนและทำภารกิจส่วนตัว
- ๐๗.๐๐ น.-๐๘.๐๐ น. พักรับประทานอาหารเช้า
- ๐๘.๐๐ น.-๑๐.๐๐ น. ลงทะเบียนรายงานตัว
- ๑๐.๐๐ น. ฝึกซ้อมเตรียมตัวเพื่อการแสดง
- ๑๒.๐๐ น. พักรับประทานอาหารกลางวัน
- ๑๔.๐๐ น. เตรียมการแสดง
- ๑๗.๐๐ น. พักรับประทานอาหารเย็น
- ๑๘.๐๐ น. เริ่มพิธีเปิดงานการแสดงการจัดการแสดงศิลปวัฒนธรรมนานาชาติและมอบของที่ระลึก
- ๑๘.๓๐ น. การแสดงของประเทศไทย
- ๑๙.๐๐ น. การแสดงจากราชอาณาจักรกัมพูชา
- ๑๙.๓๐ น. การแสดงจากสาธารณรัฐสังคมนิยมเวียดนาม
- ๒๐.๐๐ น. การแสดงจากประเทศไทยชุด วิชาสภิมรณย์ อาจารย์และนักศึกษาสาขาดุริยางคศิลป์
- ๒๐.๓๐ น. การแสดงจากประเทศสาธารณรัฐประชาชนจีน
- ๒๑.๐๐ น. การแสดงจากประเทศสาธารณรัฐประชาธิปไตยประชาชนลาว
- ๒๒.๐๐ น. กลับที่พัก่อนตามอัธยาศัย

### วันพฤหัสบดีที่ ๑๗ มกราคม พ.ศ. ๒๕๖๒

- ๐๖.๐๐ น.-๐๗.๐๐ น. ตื่นนอนและทำภารกิจส่วนตัว
- ๐๗.๐๐ น.-๐๘.๐๐ น. รับประทานอาหารเช้า
- ๐๘.๐๐ น.-๐๘.๓๐ น. ตรวจสอบอุปกรณ์เครื่องดนตรีและเก็บสัมภาระพร้อมออกจากโรงแรม
- ๐๘.๓๐ น.-๑๔.๓๐ น. ออกเดินทางจากโรงแรม สู่มหาวิทยาลัยมหาวิทยาลัราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์จังหวัดปทุมธานี
- ๑๒.๐๐ น. พักรับประทานอาหารกลางวัน
- ๑๔.๐๐ น. พักรับประทานอาหารเย็น

\* หมายเหตุ : กำหนดการอาจมีการเปลี่ยนแปลงตามความเหมาะสม